

## **Особенности стеклянных музейных витрин и их преимущества**

Такое оборудование, как витрины являются неременной атрибутикой для осуществления музеями экспозиционной и сберегательной деятельности. В зависимости от типа экспонатов, витрины музейные могут иметь трапециевидную, треугольную, прямоугольную и другие формы. Они делятся на вертикальные, горизонтальные музейные столы или угловые, а также – на навесные витрины, напольные или настольные витрины. Их размер подбирается в соответствии с площадью помещения.

### **По каким параметрам выбираются музейные витрины**

Для того чтобы создать в музее необходимую атмосферу, соответствующую типу выставочных экспонатов, нужно приложить немало сил и смекалки. Кроме того что стенды должны гармонично вписываться по своим внешним качествам в тематику музея, еще необходимо учесть, что они должны выполнять и сохранную функцию, но при этом хорошо просматриваться. Если говорить кратко, то, помимо прочности и соответствующего дизайна, данное оборудование должно выполнять такие задачи, как:

- сохранность экспонатов от посетителей музея;
- хорошее изолирование от воздействия внешней среды (влаги, пыли, ультрафиолетовых лучей, насекомых и так далее);
- наличие постоянного и определенного микроклимата в витринах (во избежание порчи экспонатов);
- хорошая прозрачность витрин;
- качественный показ экспонатов во всех его ракурсах;
- удобство в эксплуатации (конструкция должна быть регулируемой, не громоздкой, мобильной, легко разбирающейся и собирающейся).

По всем данным причинам музейная витрина, заказать которую можно не везде, должна быть выполнена из качественных материалов и с соблюдением специальной технологии. Наилучшим современным вариантом на сегодняшний день, который отвечает всем перечисленным выше параметрам, являются стенды, выполненные из стекла.

### **Почему следует отдать предпочтение витринам для музея из стекла**

Многие, наверное, задумаются, почему витрины стеклянные музейные надежнее, чем другие, ведь данный материал кажется очень тонким и хрупким. На самом деле для такого оборудования используется стекло, которое выполнено по специальной технологии и его компоненты отличаются от состава обычного. Главный секрет заключается в том, что витринные стекла имеют многослойную структуру, за счет чего они становятся очень прочными и надежными. Даже если они треснут, то ни один осколок не повредит ценные выставочные экспонаты.

Кроме того, стекла для музейных витрин должны быть оснащены полимерной пленкой, защищающей различные дорогостоящие коллекции от попадания на них ультрафиолетовых лучей, которые, как известно, могут нанести им огромный вред. Поскольку полимерная пленка располагается между тончайшими стеклянными пластинами, она не ухудшает прозрачность, что очень важно для музейного оборудования. Витрины музейные из стекла могут быть выполнены как каркасным способом, так и бескаркасным. В первом случае стекла вставляются в конструкцию преимущественно из металлического профиля, например, в фактурный анодированный алюминий. В верхнем модуле оборудования могут быть вмонтированы точечные светильники, а

нижняя часть зачастую оснащается либо раздвижными дверьми, либо распашными. Такие витрины музейные могут быть как с полками, так и без них. В связи с тем, что некоторые экспонаты необходимо рассматривать по всему периметру, то в таких случаях на основу стендов монтируются крутящиеся механизмы. Бескаркасные витрины стеклянные музейные изготавливаются с помощью подиумов из ЛДСП и стеклянных колпаков, установленных на них. Они обычно склеиваются по УФ-технологии, что позволяет стыковочным швам становиться невидимыми. Такой эффект достигается путем точных расчетов угла шлифовки граней на витринных стеклах. Сам подиум может быть, например, обтянут декоративной тканью или на нем располагают ландшафтный дизайн. На такое оборудование, при необходимости, также может быть установлена подсветка. Другими словами, витрины, выполненные именно из стекла, являются самым оптимальным вариантом, поскольку с помощью них можно обустроить любой музей. Конечно, стоят они сравнительно недешево, но, заказав их единожды у ответственного и проверенного производителя, они прослужат многие годы.

**Заказать оборудование музея, выставки, галереи в Минске можно у компании «Сила ветра»**

[www.silavetra.by](http://www.silavetra.by)

+375 29 166 44 66